CHOC

0,F40

68 PAGES
BIMENSUEL N°93

BELGIQUE : 5 Frs
SUISSE : 0 Fr. 50
MAROC : DH 0.46
CANADA 15 CTS

L'OMBRE DU PASSÉ

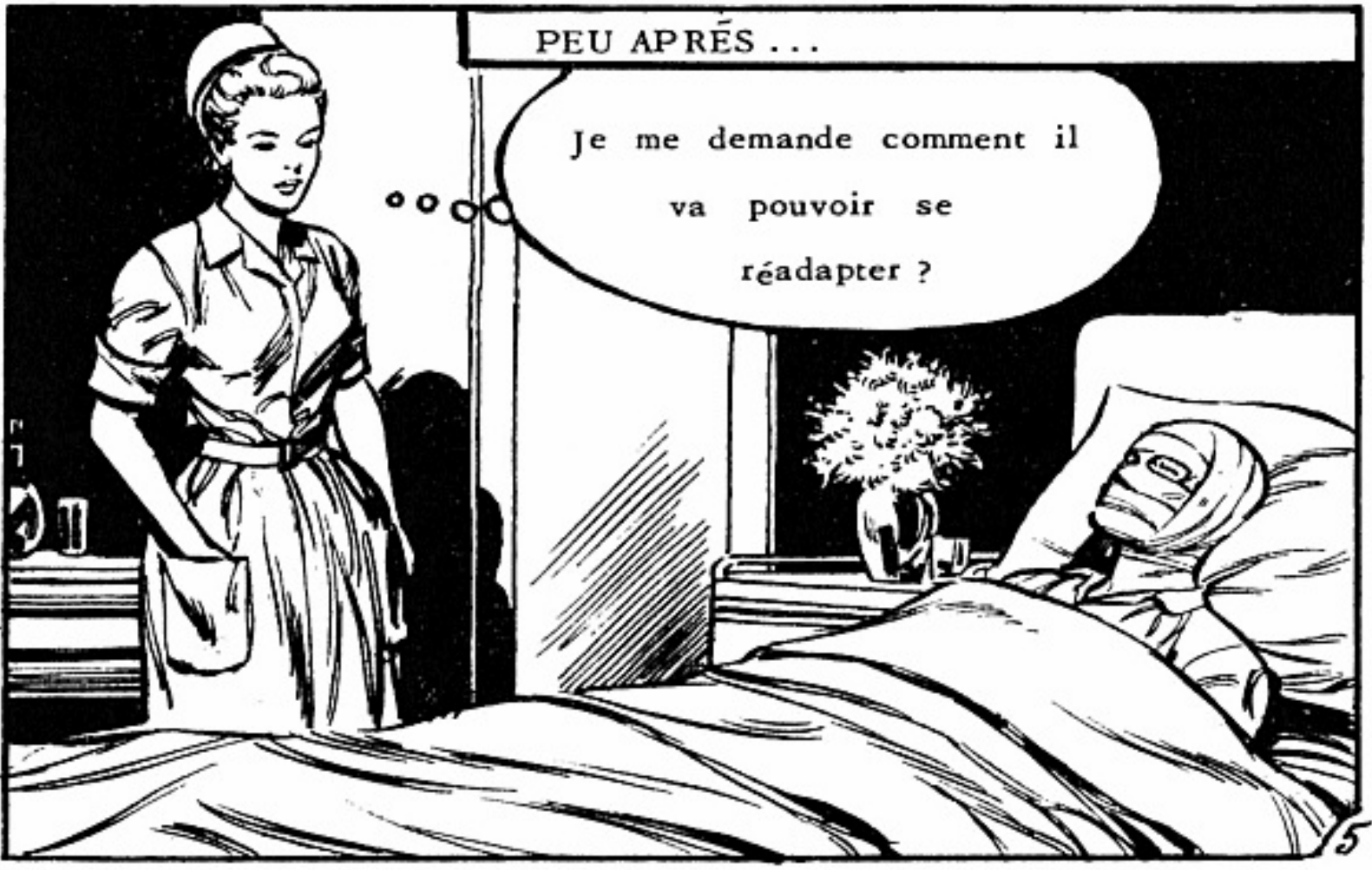
© AREDIT 1965

DANS UN HÔPITAL DE SAN FRANCISCO . . .
Nous lui avons sauvé la vie, mais . . .
. . il va falloir lui refaire un autre visage.
Il sera défiguré, Docteur ?
Non, mais il ne ressemblera plus à Bill LOWELL.
Il sera absolument méconnaissable.

Et que sait-on de l'autre passager de la voiture ?
Il est resté à l'intérieur de la voiture en flammes.
C'était un certain Stan TRÉVOR, un homme recherché par la police.
Pauvre gars !
Il risquait une très grave condamnation.
De toute façon, il a eu une triste fin.
3

LE PATIENT ENTENDIT LA CONVERSATION ENTRE LE DOCTEUR ET L'INFIRMIÈRE ...

Sa famille ne pourra pas le reconnaître.
Je ne voudrais pas être à sa place.


PEU APRÈS ...
Je me demande comment il va pouvoir se réadapter ?
5

Si je simulais une amnésie totale.
Aah ! Ooh !
Il revient à lui.
LE DOCTEUR L'EXAMINA, ET ...
Ne vous inquiétez pas. Comment vous sentez-vous, maintenant ?
Que fais-je ici ? Qu'est-il arrivé ?
Vous avez été victime d'un accident.
6

APRÈS QUELQUES VISITES, LES MÉDECINS DIAGNOSTIQUÈRENT DES TROUBLES DE MÉMOIRE. LE PATIENT ÉTAIT DEVENU UN HOMME SANS PASSÉ QUI DEVAIT RECOMMENCER À VIVRE.

L'ONCLE DE SANDRA ALLA VOIR BILL ET IL PROLONGEA SON SÉJOUR À SAN FRANCISCO. QUAND IL REVINT À NEW-YORK, LA PREMIÈRE CHOSE QU'IL FIT FUT DE RENDRE VISITE À ...

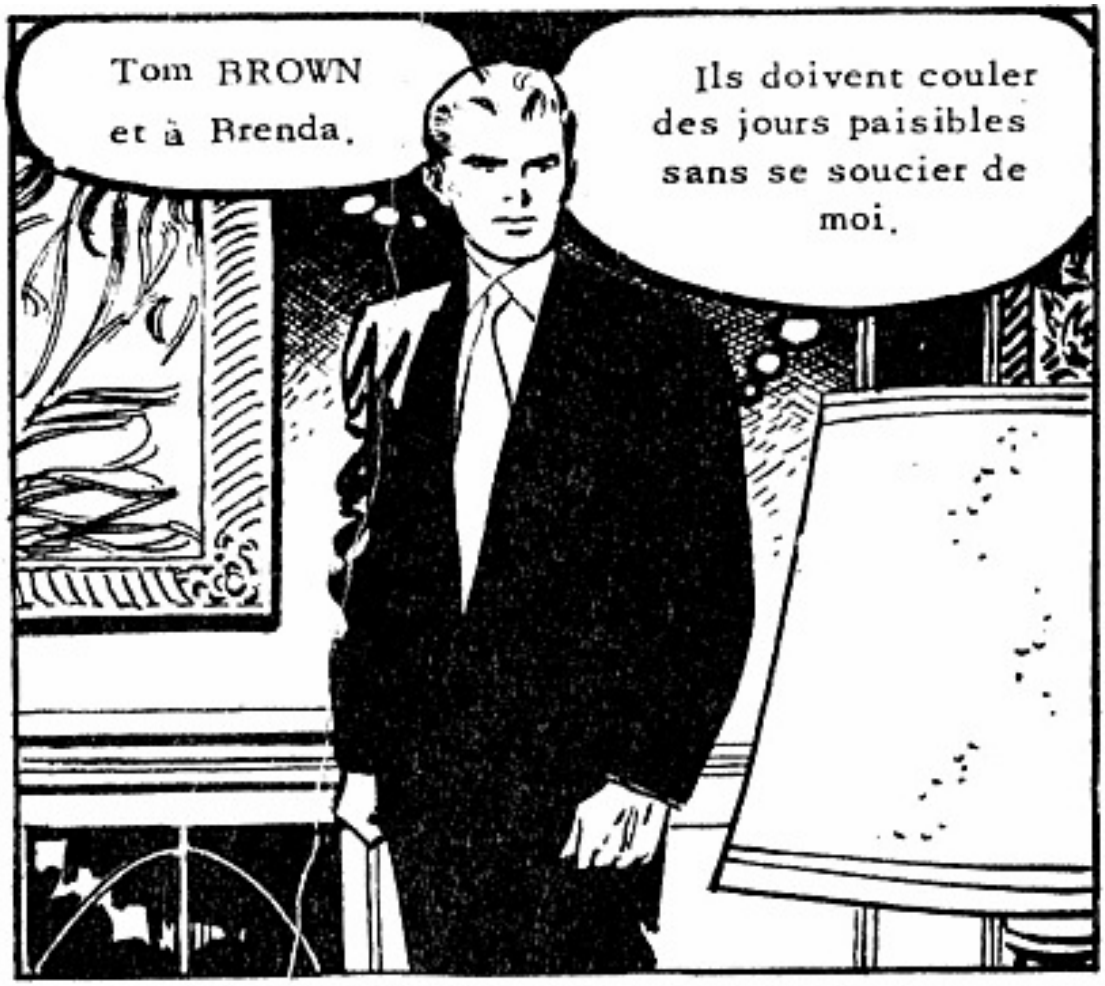
Sa vie n'est pas en danger, mais il a perdu la mémoire, et son visage a beaucoup souffert.
Mon Dieu !
On va l'opérer, mais ce sera forcément un autre homme.
Sans mémoire, et avec un autre visage, Bill LOWELL ne sera plus lui-même.
Je plains Sandra.
9

EN PLUS DE CES PERSONNAGES, IL EXISTAIT AUSSI DES GENS LIÉS À LA VIE DE STAN TRÉVOR, L'HOMME QUI AVAIT PRIS LA PERSONNALITÉ DE BILL LOWELL...

Alors, ses menaces, Tom ?
C'est terminé . . .
. . . nous allons pouvoir vivre sans appréhension.
Cependant, tu es préoccupé, Tom.
Je ne devrais pas l'être, mais . . .
. . . j'ai du mal à croire que tout est fini.

PEU APRÈS, SANDRA MOORE EUT L'OCCASION DE BAVARDER AVEC BILL LOWELL. CEPENDANT, LE NOUVEAU VISAGE DE SON FIANCÉ ET CERTAINS DÉTAILS L'INQUIÉTAIENT. STAN TRÉVOR N'ÉTAIT PAS EXACTEMENT LE PERSONNAGE QU'ELLE ATTENDAIT.

STAN TRÉVOR AVAIT HONTE DE SE SENTIR HEUREUX. CEPENDANT, SON PASSÉ NE CESSAIT DE L'OBSÉDER. IL PENSAIT EN PARTICULIER À ...



STAN APPELA D'ABORD UNE AGENCE DE THEÂTRE POUR SAVOIR OU JOUAIENT LES BROWN. PUIS, IL PARTIT EN VILLE.

PEU APRÈS . . .
Cette voix . . .
Oui, BROWN à l'appareil. Que voulez-vous ?
On dirait que tu as eu une mauvaise surprise. Qui était-ce, Tom ?
Ce n'est pas possible. C'était la voix de Stan.
Non !
C'était lui, j'en suis sûr.
14

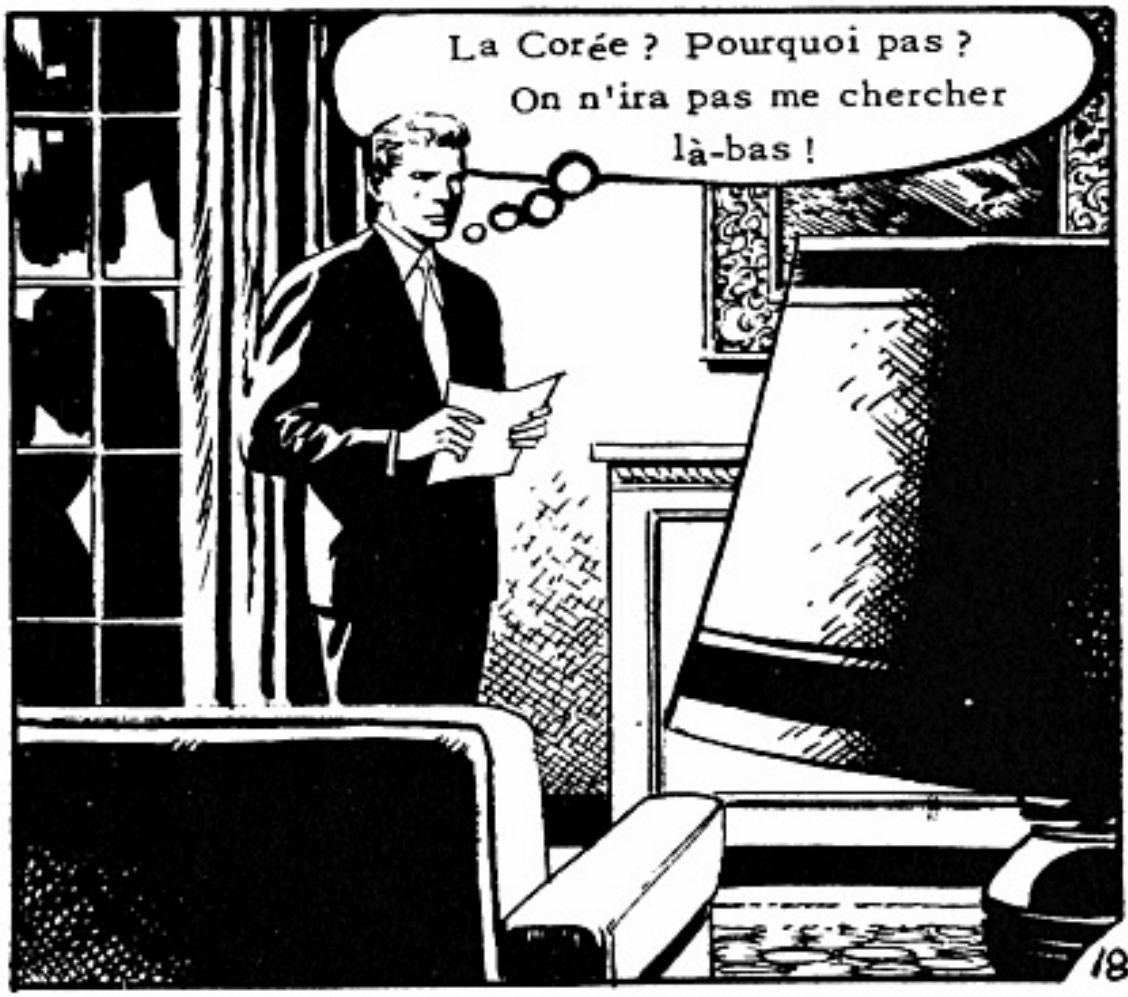
TOM ÉTAIT DISPOSÉ À AFFRONTER STAN, MAIS PAR OÙ COMMENCER ? LA POLICE SE MOQUERAIT SANS DOUTE DE LUI. IL DÉCIDA DE FAIRE LUI-MÊME SA PETITE ENQUÊTE.

IL ÉTAIT DÉCIDÉ À ALLER JUSQU'AU BOUT. UNE RAPIDE ASSOCIATION D'IDÉES LUI FIT PENSER QUE BILL LOWELL ET STAN TRÉVOR ÉTAIENT UNE SEULE ET MEME PERSONNE.

PENDANT CE TEMPS, STAN ÉTAIT PLONGÉ DANS DES PENSÉES PROFONDES ...

STAN SAVAIT QUE LA SUPERCHERIE RISQUAIT D'ÊTRE DÉCOUVERTE. IL PENSAIT À LA FAÇON DE POUVOIR SE TIRER D'AFFAIRE, LORSQU'IL REÇUT UNE LETTRE...

... DANS LAQUELLE ON LUI FAISAIT SAVOIR QUE SA DEMANDE D'ENGAGEMENT DANS L'ARMÉE AVAIT ÉTÉ ACCEPTÉE ET QU'IL DEVAIT SE PRÉSENTER DANS LES 24 HEURES.



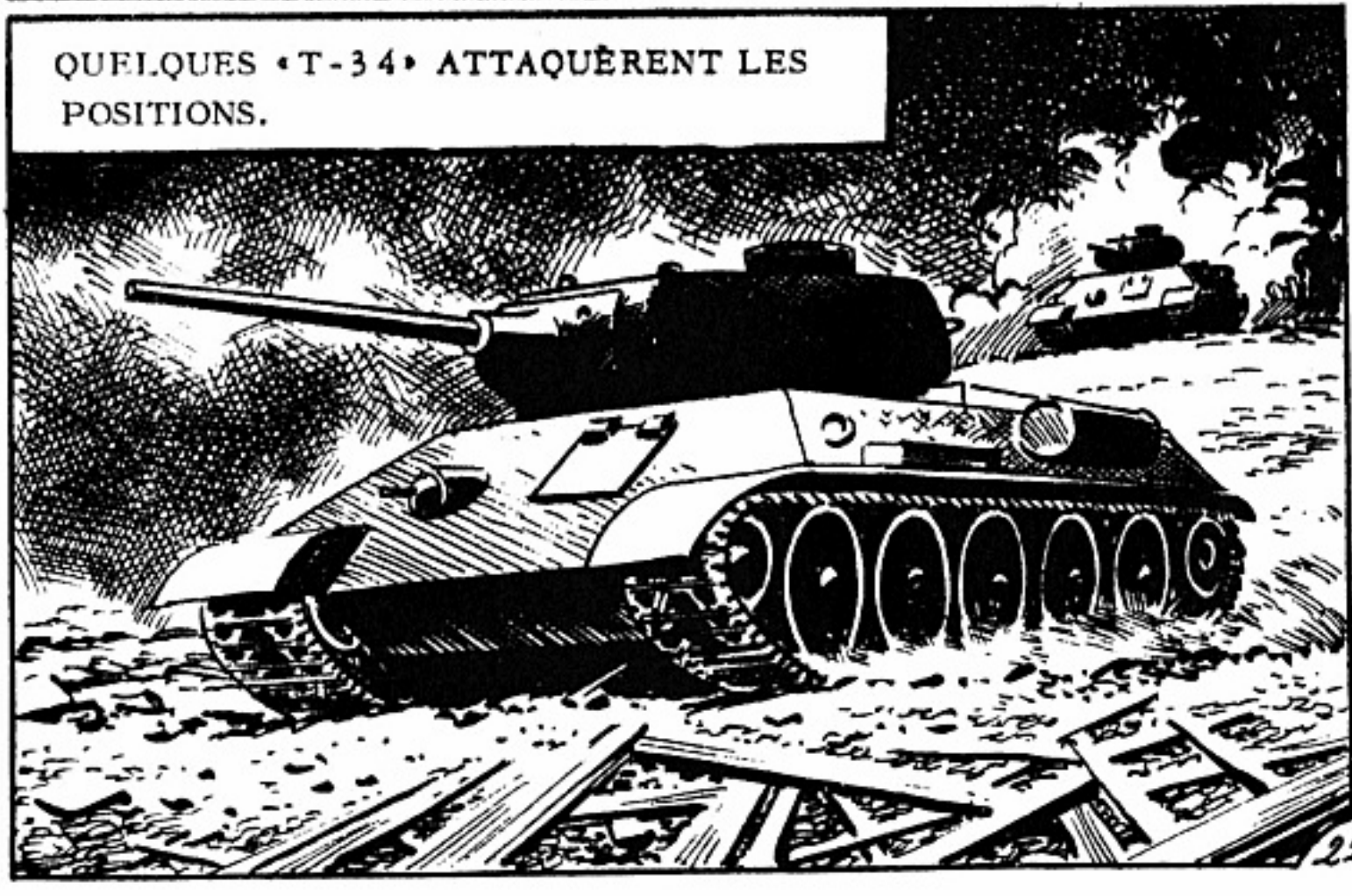
LE VÉRITABLE BILL LOWELL AVAIT FAIT CETTE DEMANDE QUELQUES JOURS AVANT SON ACCIDENT. STAN TRÉVOR INFORMA SANDRA ET SON PÈRE DE SA DÉCISION.

LE JOUR MÊME, BILL PARTIT POUR LA CORÉE. C'ÉTAIT L'ÉPOQUE OÙ LES FORCES DE L'O.N.U. ÉTAIENT ENGAGÉES DANS UNE LUTTE DIFFICILE.

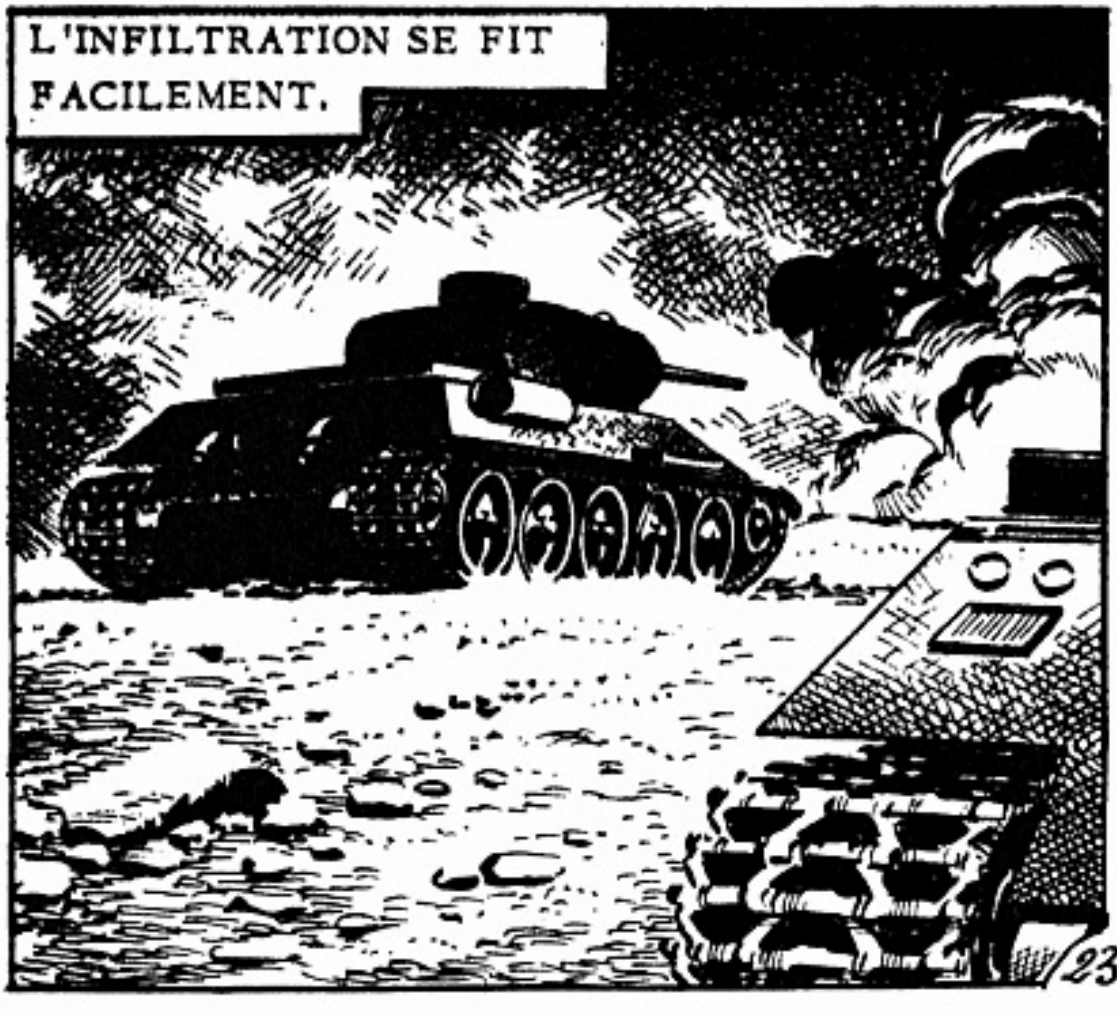
DANS L'UN DES SECTEURS DE LA POCHE DE FUSAN . . .

AU FRONT, IL SE FIT PEU DE CAMARADES. IL PARLAIT AVEC TOUS, MAIS N'ÉTAIT INTIME AVEC PERSONNE. MAIS UN JOUR...

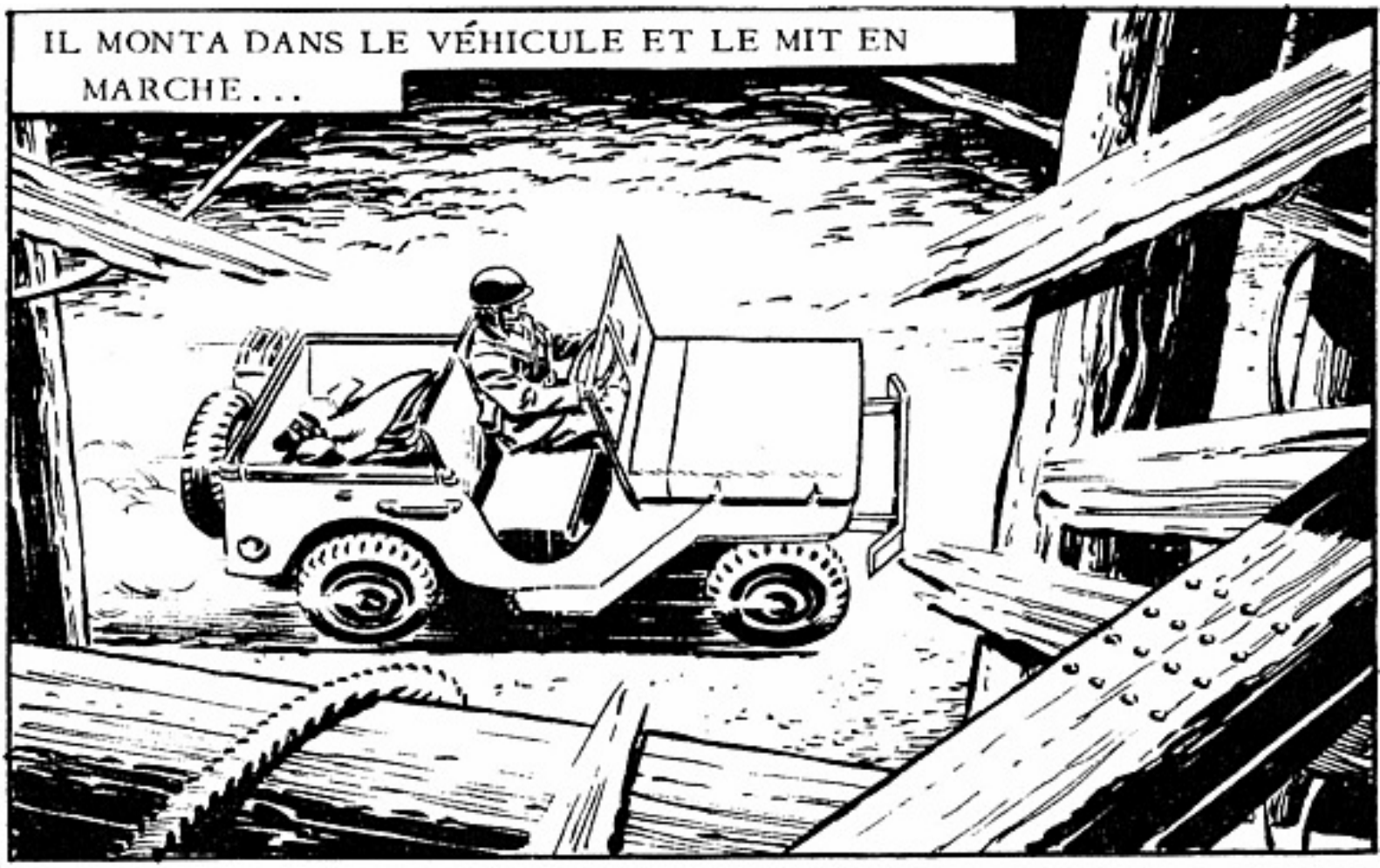
C'est sérieux, les gars. Les tanks arrivent.

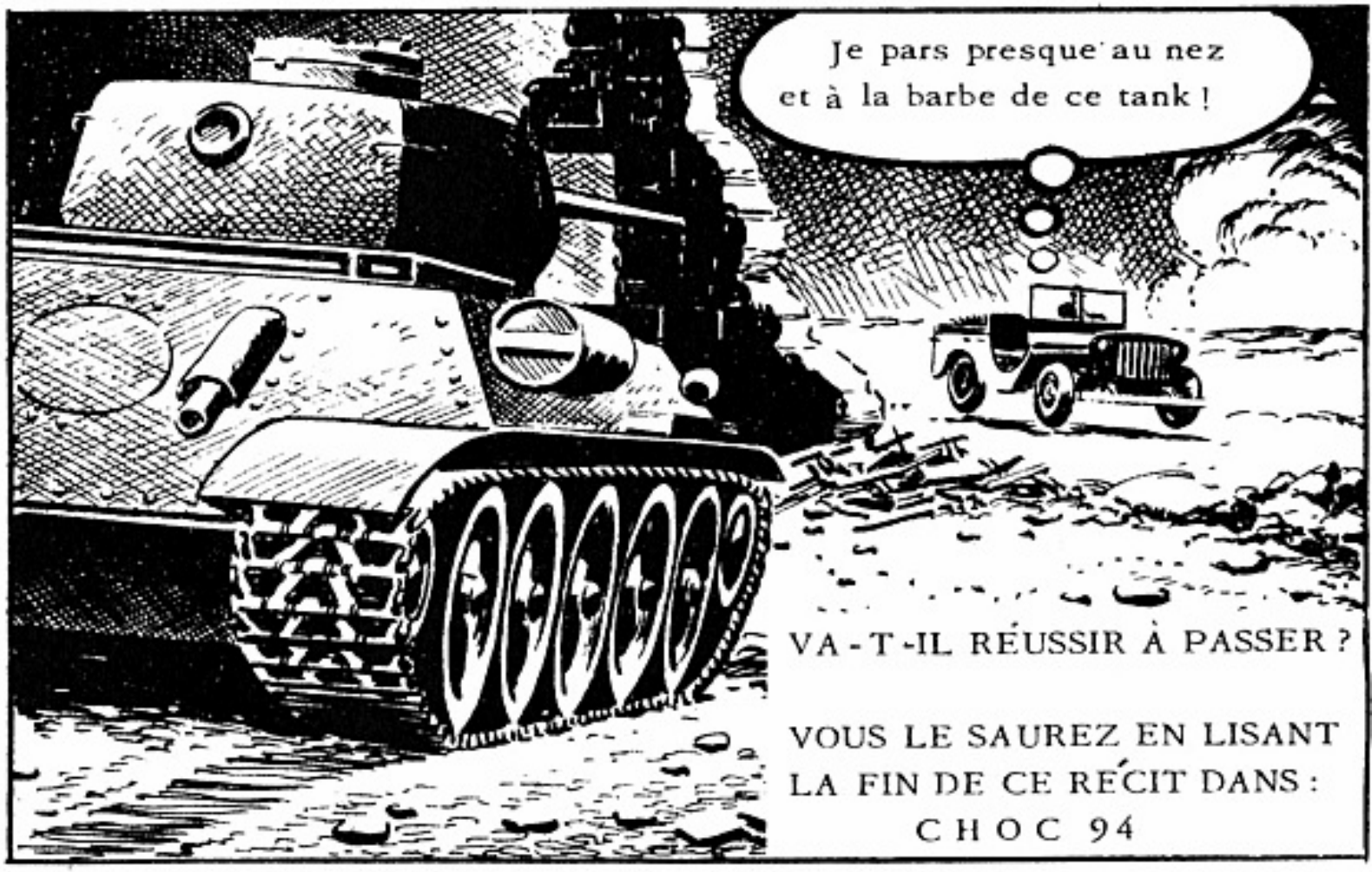

QUELQUES «T-34» ATTAQUÈRENT LES POSITIONS.

LA MISSION DES TANKS ENNEMIS ÉTAIT DE COU - PER TOUT CON - TACT AVEC L'ARRIÈRE - GARDE.



PUIS .....
Je vais essayer d'at - teindre la Jeep...
Elle est intacte. C'est encore une chance.
24


IL MONTA DANS LE VÉHICULE ET LE MIT EN MARCHE...


Je pars presque au nez et à la barbe de ce tank !
VA-T-IL RÉUSSIR À PASSER ?
VOUS LE SAUREZ EN LISANT LA FIN DE CE RÉCIT DANS :
CHOC 94

GÉOGRAPHIE EN PETIT FORMAT

Nous recevons tous du courrier. Que ce soit la carte de vacances de Grèce, les vœux de Noël de Suisse ou d'Allemagne, que ce soit une lettre de cette tante d'Amérique qu'on n'a jamais vue ou d'un ami qui fait un voyage d'études le courrier nous apporte plus qu'un message personnel. Les timbres-poste ne se bornent pas à nous transmettre un salut anonyme d'un pays lointain. Souvent, ils célèbrent la naissance d'un homme illustre ou d'une invention qui a rendu facile la vie de millions de nos semblables. Ils nous révèlent encore la flore, la faune, le folklore de toute une région... Parfois aussi c'est un appel de détresse : les hommes ont faim, ils ont été victimes d'un tremblement de terre, d'un cyclone ou d'inondations catastrophiques, ils ont besoin de secours.

Quand un éducateur, A. Zwiller a lancé l'idée d'un concours de philatélie, au lycée Albert 1er de Monaco, personne ne soupçonnait l'ampleur que cette initiative prendrait quelques années plus tard. Et pourtant, dès 1959, la manifestation devint internationale quand une exposition de philatélie éducative, organisée à Paris réunit 20 établissements scolaires de quinze pays. Aujourd'hui ce chiffre est nettement dépassé et prouve que la philatélie a la faveur des jeunes.

Ces feuillets de timbres, composés avec amour et intelligence reflètent des idées et des thèmes liés aux activités les plus diverses : littérature et astronautique, sciences naturelles et histoire, art et folklore, prennent une signification concrète grâce aux ensembles colorés et vivants de ces ambassadeurs de la paix : les timbres-poste.

Informations UNESCO

REPUBLIQUE DE
COTE D'IVOIRE

LIEDUNDCHOR
DEUTSCHE
BUNDESPOST

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE
PROTECTION DE LA NATURE
RF
POSTES
CHIMPANZE

NEW ZEALAND
2 CHRISTMAS 1963

20
MAGYAR POSTA

1.80
0.90
PESOS
ARGENTINA

Esperanto
MAGYAR POSTA
60

BLACK FURY ... sa première course

DANS...

DEUX ASSOCIÉS DE TOUJOURS - JESS CROFUT ET HOWIE SMALL - FONT UN RÊVE. ILS S'Y CONNAISSENT EN CHEVAUX, MAIS ILS IGNORENT ENCORE LE RÔLE QUE JOUERA DANS LEUR VIE LE BEL ÉTALON NOIR.

CACTUS KING battra le cheval d'Alec MASTERS. Depuis qu'il prétend être le roi de la contrée.
Où en est son entraînement, Chico ?
Vous pouvez compter sur moi. Le cheval sera fin prêt pour la grande épreuve.
Regarde, Jess, nous avons des visiteurs.
MASTERS, que vient-il faire chez nous ? A moins qu'il ait entendu parler de notre cheval ?
C'est sûrement cela. Avec son réseau d'informateurs et sa curiosité maladive, il est au courant de tout, ce qui se passe.
Leur allure ne m'inspire aucune confiance. Et il a les yeux d'un homme décidé à tout.
Bonjour, j'ai appris que vous participiez à la course de Houston ?
Exact, et nous comptons bien vous disputer la première place, MASTERS. Le meilleur gagnera.
Non, vous ne ferez pas cela. J'ai racheté vos hypothèques et maintenant le ranch est à moi.
Vous savez bien que nous ne pouvons pas payer. Il nous faut un délai.

Cette façon d'agir ne me surprend pas de votre part, MASTERS.
Qu'allons-nous faire, Jess ?
Nous allons quitter le ranch, Howie. Tout est à MASTERS maintenant. Cependant, nous pouvons encore battre son meilleur cheval le 4 Juillet.
Chico, occupez-vous de CACTUS KING, nous partons.
Pas si vite ! Ce cheval ne vous appartient plus, il est à moi, comme tout le reste. Je suis propriétaire du ranch et de tout ce qui s'y trouve.
Non, ce n'est pas possible, nous l'entraînons depuis des mois.
Non, CACTUS KING ne sera jamais à vous.
Jess, du calme, tu sais bien qu'il a la loi pour lui.
N'insistez pas, Messieurs, je vous donne un quart d'heure pour déguerpir sinon gare à vous.
3

A L'ODEUR DES HUMAINS, BLACK FURY COMMENCE À S'AFFOLER, MAIS FINALEMENT ...

L'ÉTALON EST TROP MAL EN POINT POUR ESSAYER DE S'ÉCHAPPER ET IL SE LAISSE FAIRE SANS RÉSISTANCE.

BLACK FURY EST EN TRÈS BONNES MAINS ET IL NE TARDE PAS À ÊTRE EN PLEINE FORME.

PLUSIEURS SEMAINES PLUS TARD ...

LE MATIN DU GRAND JOUR, LES TROIS HOMMES SE RENDENT À HOUSTON, AVEC LEUR CHEVAL.

MAIS L'ÉTALON SEMBLE CONNAÎTRE L'ENJEU DE CETTE ÉPREUVE ET LES ESPOIRS QUI ONT ÉTÉ MIS EN LUI.

BLACK FURY PREND LE DÉPART DÈS LE DÉBUT CAR IL NE PEUT SOUFFRIR AUCUN CHEVAL DEVANT LUI.

À LA GRANDE DÉCEPTION D'ALEC MASTERS, L'ÉTALON NOIR DAME LE PION À TOUS SES CONCURRENTS.

TROIS SEMAINES PLUS TARD, ALORS QUE NOS AMIS SE SONT INSTALLÉS DANS LEUR RANCH...

LES TRANSPORTS ET LES COMMUNICATIONS DE DEMAIN

De la navigation spatiale aux services postaux et à l'école de circulation pour les jeunes tout ce qui touche aux communications, sur rail et sur route, sur mer et dans les airs, y compris la radio, la télévision et les relais par satellite fait l'objet de l'exposition mondiale de Munich

Chaque stand est consacré à une activité particulière, et les deux premières nations du monde dans le domaine de l'astronautique participent à la section « l'homme et l'espace.»

Parmi les attractions les plus marquantes, on signale une locomotive mue par l'énergie atomique, des véhicules se déplaçant sur coussins d'air, et le cinéma en rond de Walt Disney. De grandes maquettes représentent les routes de l'avenir, dont certaines sont déjà en voie de construction : les tunnels sous les Alpes, la célèbre « ligne de vol d'oiseau » reliant le Cap Nord à la Sicile, la route transcanadienne de l'Atlantique au Pacifique, et la panaméricaine de l'Alaska à la Terre de Feu..

Le visiteur peut assister au triage automatique des lettres, observer le fonctionnement des services météorologiques de la sécurité aérienne et le contrôle électronique de la circulation ferroviaire...

Un parc de la circulation s'étendant sur une surface de plus de 10 000 mètres carrés met à la disposition des jeunes des trains en reproduction originale, des postes d'aiguillage et une vraie gare.

L'exposition est dominée par une tour panoramique et desservie par un téléphérique, un chemin de fer et des autocars intérieurs. Un certain nombre de congrès et de manifestations figurent à son programme.

C'est ainsi, par exemple, qu'un film a été tourné avec le concours du mime Marcel Marceau.

Informations UNESCO

ÊTES VOUS CANCRE ?

un test du professeur HURDON

REPONDEZ PAR OUI OU PAR NON AUX QUESTIONS SUIVANTES :

- Le père de Napoléon 1er s'appelait-il Napoléon 0 ?
- La Fontaine a-t-il écrit "La Poule aux yeux d'or" ?
- 1572 : Est-ce la date de la mort de Saint Barthélémy ?
- Mercure est-il le dieu de la température ?
- Le voltmètre est-il un appareil qui sert à mesurer le courant qui passe à un mètre de hauteur ?

et maintenant regardez le résultat dans l'autre sens !

■ *SI VOUS AVEZ 5 NON* : Vous n'êtes pas du tout cancre et vous n'apprécierez que mieux les perles contenues dans

"HARDI ! les CANCRES"

le dernier livre de JEAN-CHARLES

paru aux Presses de la Cité

■ *SI VOUS AVEZ 1 A 4 OUI* : Vous êtes un peu cancre, mais **"Hardi ! les Cancres"** vous fera rire quand même et vous montrera les erreurs à ne plus commettre.

■ *SI VOUS AVEZ 5 OUI* : Vous êtes trop cancre pour apprécier les livres de **Jean-Charles** ... Relisez plutôt vos anciens devoirs... si vous les avez faits.

OBSESSION

IL SAVAIT À PEINE MARCHER QU'IL SE LANÇAIT DÉJÀ À TOUTE ALLURE SUR SON TRICYCLE... PUIS, IL FUT LE SKIEUR QUI TROUVAIT TOUJOURS LES PENTES LES PLUS ABRUPTES... MAIS IL NE COMMENÇA VRAIMENT À VIVRE QUE LORSQU'IL EUT SON PERMIS DE CONDUIRE... UN BOLIDE «GONFLÉ» AU MAXIMUM. IL ÉTAIT DEVENU UN OBSÉDÉ DE LA VITESSE.

RAY CONNACK S'ENGAGEA TOUT NATURELLEMENT DANS L'AVIATION. LES APPAREILS N'ÉTAIENT-ILS PAS RAPIDES ? JERRY L'IMITA.

La chose manque de piquant.

PILOTE-NÉ, IL FUT LE PREMIER DANS L'ESCADRILLE À VOLER.

IL ENFREIGNIT STUPIDEMENT TOUTES LES RÈGLES DU STAGE.

USAF

J'aime mieux cela !

Il prend trop de risques...

... et il va sûrement s'écraser au ... ! Il est sorti du piqué.

DES MESURES DISCIPLINAIRES FURENT PRISES, MAIS SES APTITUDES LE SAUVÈRENT ... IL POURSUIVIT SES ÉTUDES POUR PILOTER UN AVION À REACTION.

Maintenant, nous sommes chez les grands. Je vole à 1.600 kilomètres à l'heure.

2

PENDANT UN MOMENT, CELA SUFFIT À CONNACK. JERRY LE MIT EN GARDE...

RAY, contente-toi de respecter le règlement. Le colonel t'observe.

Je vais montrer tout ce que cet avion peut faire.

BIENTÔT, ILS ÉCARQUILLÈRENT LES YEUX EN VOYANT CE QUE FAISAIT LE FANATIQUE DE LA VITESSE AVEC LEUR NOUVEAU CHASSEUR.

PUIS, SORTANT D'UN PIQUÉ À PLEIN RÉGIME, IL REDRESSA À RAS DU TERRAIN... LE «BANG» MANQUANT PRESQUE D'APLATIR TOUS LES BÂTIMENTS DE LA BASE.

Plus vite! Plus vite!!

PLUS TARD...

Lieutenant CONNACK, vous n'êtes pas à votre place ici. L'AIR FORCE a besoin de pilotes d'essais. Votre mutation est déjà chose faite. Le lieutenant ANDERSON vous accompagnera.

ET...

Ils n'arriveront jamais à faire voler cet engin, RAY.

6.500 kilomètres à l'heure. Je vais me faire confier la mission.

RAY NE PILOTA PAS D'EMBLÉE LE X-1 G X 2... MAIS APRÈS PLUSIEURS ÉCHECS, IL DÉCROCHA LA PLACE.

N'oubliez pas, RAY, c'est un test à puissance ré - duite. Ne dépassez pas les 4.000.

Cessez de vous tracasser, je ferai mon boulot... faites le vôtre.

Il va faire exploser son engin.

Contrôle à AIGUILLON... vous dépassez Mach 7... réduisez votre vitesse. L'appareil n'a pas été prévu pour cela.

Cette fois, je frôle la catastrophe.

Nos instruments indiquent Mach 8... CONNACK... vous êtes en danger...

CONNACK FUT PRESQUE MIS EN DISPONIBILITÉ APRÈS CETTE INCARTADE. MAIS IL AVAIT UNE EXCUSE MENSONGÈRE TOUTE PRÊTE. LA VITESSE LUI FAISAIT PERDRE LA TÊTE.

La manette des gaz s'est coincée. Ce n'était pas ma faute.

J'exige qu'il soit exclu de ce projet, Général.

SON AFFECTATION SUIVANTE LE FIT PRENDRE PLACE SUR LE TRAÎNEAU FUSÉE QUI DEVAIT DÉTERMINER LA CAPACITÉ HUMAINE DE RÉSISTANCE AUX FORCES D'ACCÉLÉRATION.

3.500 kilomètres à l'heure. Pas mal. Et c'est à ciel ouvert. J'aurai l'impression d'aller plus vite que dans le X-1 G X 2.

IL EUT CETTE IMPRESSION MAIS ...

Nous devrions l'équiper pour qu'il aille plus vite, JERRY. Parles-en à l'ingénieur.

Désolé, mais il est à la base de lancement de la nouvelle fusée, destinée à envoyer un homme dans l'espace.

Allons assister aux essais, JERRY. Nous pouvons obtenir un laissez-passer ... ne faisons-nous pas partie du personnel ?

LES LIEUTENANTS CONNACK ET ANDERSON FURENT AUTORISÉS À EXAMINER LE VÉHICULE SPATIAL ...

Grimpons voir la capsule. Nous y prendrons peut-être place un jour.

Rien à faire, mon vieux. D'ailleurs, il est temps de déjeuner. La plupart des gars de l'équipe sont déjà à la cantine. Nous ferions bien de les rejoindre.

Pars en avant, je vais jeter un coup d'œil à cet engin.

18 MINUTES PLUS TARD ...

Ce fou est là-haut et, de la capsule, il a déclenché le dispositif de lancement. Allons à la salle de contrôle.

Lieutenant CONNACK, vous pouvez survivre si vous n'utilisez pas les phases 2, 3 et 4 d'accélération. Aucun humain ne peut résister à la vitesse que peut atteindre cette fusée.

Est-il conscient, ANDERSON ? Vous pouvez le voir sur l'écran. L'accélération lui a-t-elle fait perdre connaissance ?

Il est conscient, Général. RAY a toujours été épris de vitesse.

La fusée accélère toujours. Elle va dépasser la vitesse de la lumière... nous allons perdre le contact télévision et radio avec elle. Que voyez-vous ?

Il est radieux.

Laissez-moi voir ce fou, avant qu'il ne s'évanouisse dans l'espace.

Trop tard, général. L'écran est vide, maintenant.

SI LE GÉNÉRAL AVAIT REGARDÉ À TEMPS... IL AURAIT VU CE DONT JERRY ANDERSON AVAIT ÉTÉ LE TÉMOIN... LA JOIE EXTRA-TERRESTRE DE RAY CONNACK.

Général...

Oui, docteur ?

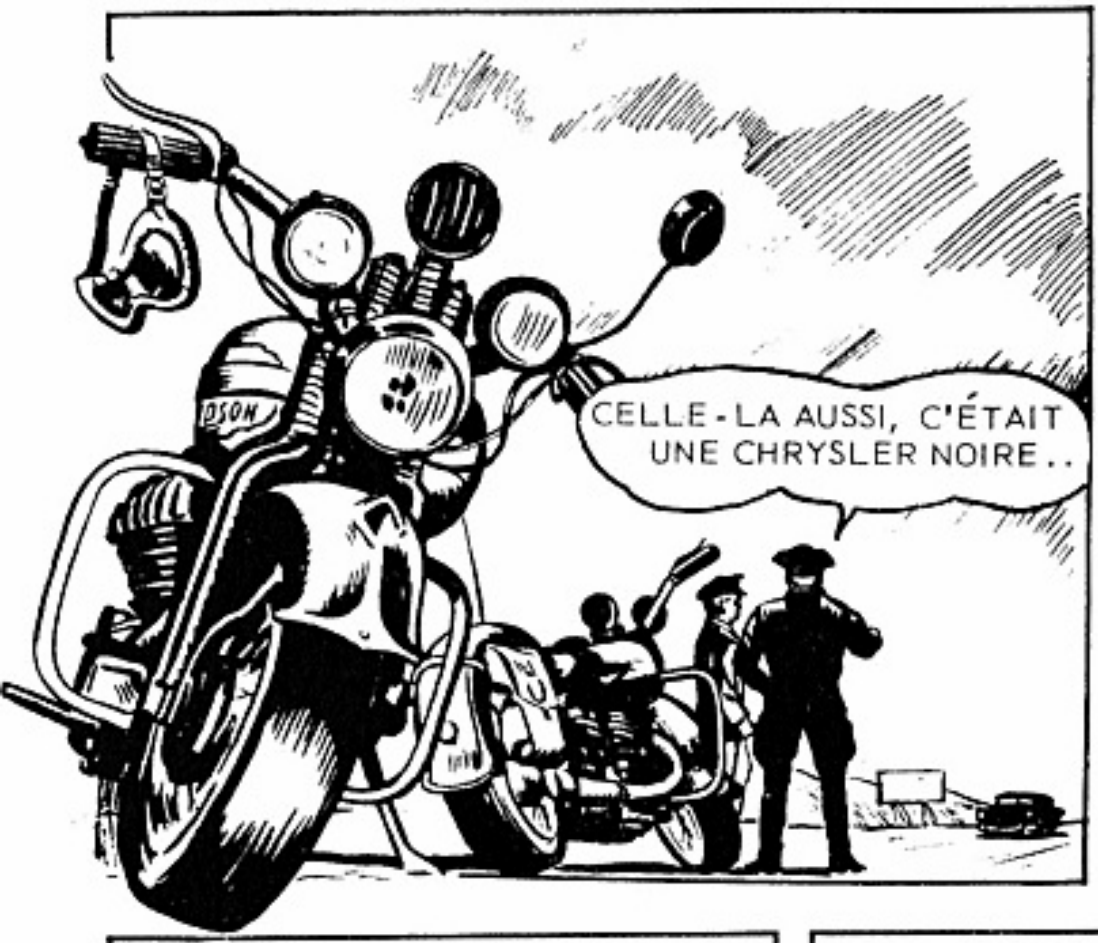
J'étais à l'écoute... et j'ai distinctement décelé des troubles cardiaques avant la cessation des signaux.

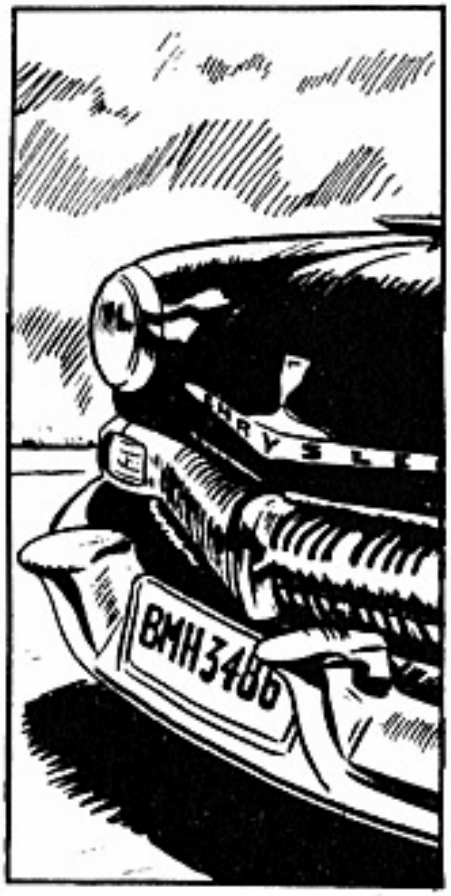
Qu'est-ce qui lui a pris ?

Je l'ignore, Général... mais j'espère ne jamais avoir la maladie de la vitesse.

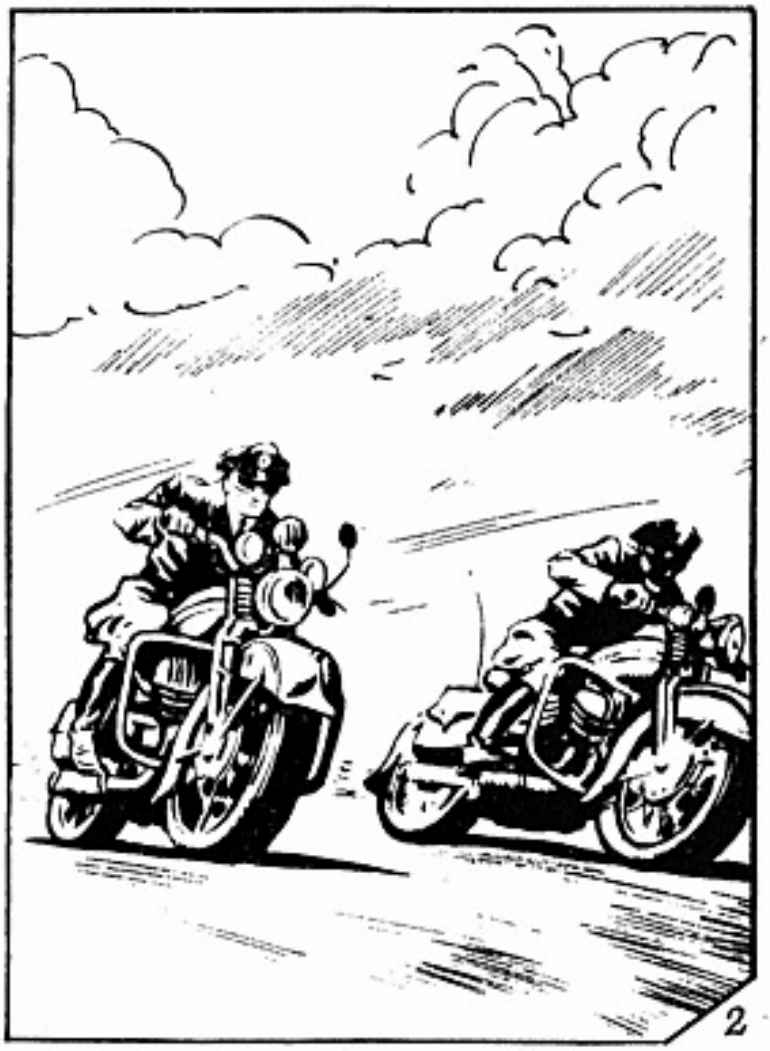
FIN

CHASE a des ennuis


CELLE-LA AUSSI, C'ÉTAIT UNE CHRYSLER NOIRE..


BMH 3486

3486 ? FRED, ALLONS-Y !


2

CES DEUX POLICIERS M'INQUIÈTENT, BEN.
ON A DIFFUSÉ NOTRE SIGNALEMENT DEPUIS LONGTEMPS. NOUS AVONS ÉTÉ STUPIDES DE NE PAS Y PENSER. TIENS-TOI BIEN, JE VAIS LES SEMER.

ARRÊTE, STÈVE. NOUS N'ARRIVERONS PAS À LES REJOINDRE.

AVANT DE CONTINUER, L'AGENT AVERTIT LE CENTRAL.
ALLO! ALLO... ICI EDGARD SUR LA 227. LA CHRYSLER SE DIRIGE VERS LA VILLE. ILS CONDUISENT COMME DES FOUS, LIEUTENANT. STOP.

TU PEUX RALENTIR, MAINTENANT.
OUI, IL VAUT MIEUX NE PAS TROP ATTIRER L'ATTENTION. IL Y A UN BARRAGE À QUELQUES KILOMÈTRES, JE NE VEUX PAS COURIR DE RISQUES.
3

LE VOICI... EH ! ILS ATTENDENT DU MONDE.
ACCÉLÈRE, C'EST POUR NOUS.

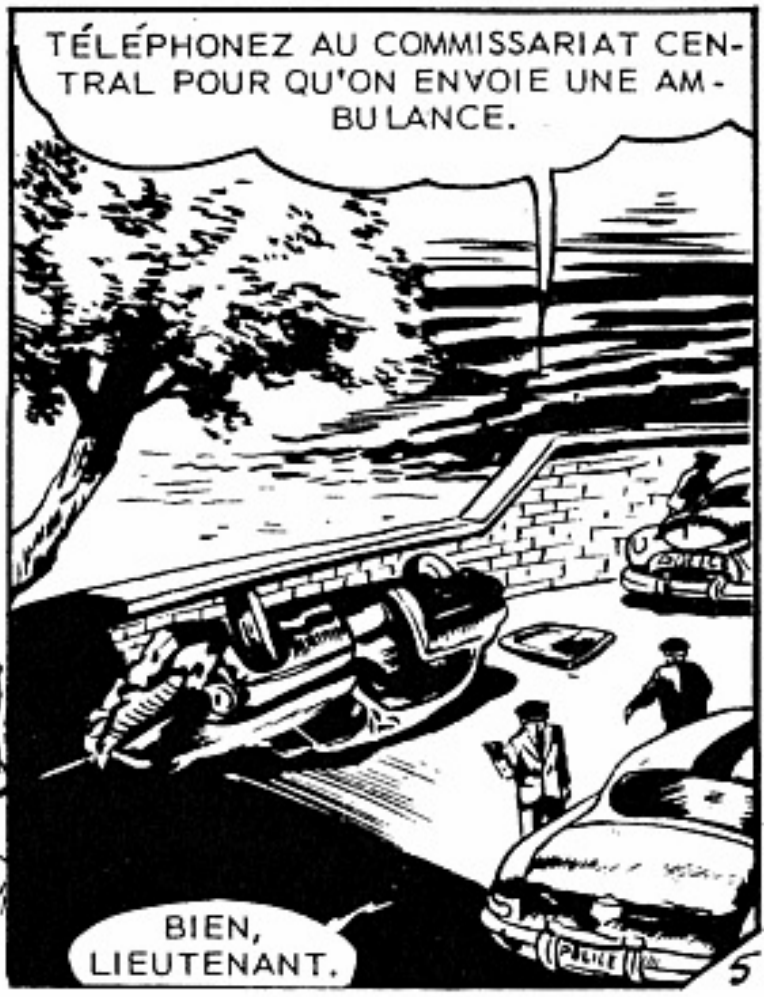
ILS ONT LANCÉ LA VOITURE, ATTENTION.

ROY, IL FAUT LES ARRÊTER.
4

SI NOUS RENCONTRONS UN OBSTACLE, NOUS LES AURONS SUR LE DOS.
NOUS SOMMES AU MAXIMUM. NOUS RISQUONS UN ÉCLATEMENT DE PNEU D'UN INSTANT À L'AUTRE.

LE VIRAGE EST TROP SERRÉ...

SOUDAIN...


TÉLÉPHONEZ AU COMMISSARIAT CENTRAL POUR QU'ON ENVOIE UNE AMBULANCE.
BIEN, LIEUTENANT.
POLICE
5

VINGT MINUTES PLUS TARD ...
L'UN EST PLUTÔT MAL EN POINT, L'AUTRE N'A QUE QUELQUES ÉGRATIGNURES. QUE FAISONS-NOUS ?
METTONS LES BLESSÉS DANS L'AMBULANCE ET REDRESSONS LA VOITURE.

AU CENTRAL, QUELQUES HEURES APRÈS ...
CHASE, RÉVEILLE-TOI, IL Y A DU NOUVEAU.
HEIN ? POUR LA PRESSE ?... BAGATELLE ! RÉVEILLE-MOI POUR QUELQUE CHOSE DE PLUS IMPORTANT.

NE FAIS PAS L'IDIOT, CHASE, ET ÉCOUTE-MOI. ON A ARRÊTÉ DEUX CAMBRIOLEURS. L'UN EST À L'HÔPITAL, L'AUTRE EST À CÔTÉ, CHEZ LE CHEF.
À L'HÔPITAL ? VOUS AVEZ DES MÉTHODES PLUTÔT RAPIDES.

N'ÉCRIS PAS DE BÊTISES, CHASE IL ROULAIT TROP VITE. TOUT SIMPLEMENT.
BIEN, SERGENT. AVEZ-VOUS D'AUTRES DÉTAILS ?
6

LE VOICI ! L'INTERROGATOIRE A ÉTÉ BREF.

SI ON L'EMMÈNE, C'EST POUR L'EMPRISONNER. IL FAUT DONC QUE JE ME DÉPÊCHE.

SERVICE

ICI, CHASE. ENVOYEZ UN REPORTER À L'ENTRÉE DE LA PRISON, J'Y VAIS AUSSI.

PENDANT CE TEMPS DEVANT LE CENTRAL...

METS EN ROUTE, ILS NE VONT PAS TARDER.

LES VOICI ! EH ! PAR ICI, VITE !

TU PEUX Y ALLER. NOUS Y SOMMES.
POLICE
BIEN !

MAIS APRÈS QUELQUES MINUTES DE COURSE, L'UN DES POLICIERS MONTÉS DANS LA VOITURE REMARQUE QUELQUE CHOSE D'ANORMAL...
EH ! MAIS, OÙ VAS-TU ? TU DOIS TOURNER À GAUCHE.

NOUS TOURNONS À DROITE, MON AMI, CELA VOUS DÉRANGE ? FAITES PLUTÔT ATTENTION DE NE PAS BOUGER. BEN, PRENDS LEURS PISTOLETS.
8

DÉGUISÉS EN AGENTS, LES DEUX GANGSTERS SONT PROVISOIREMENT MAÎTRES DE LA SITUATION, ILS FILENT À TOUTE ALLURE VERS LES FAUBOURGS.

QUELQUEFOIS, UNE MANOEUVRE BIEN COMMANDÉE PEUT ÉCHOUER À CAUSE D'UN CURIEUX COMME CHASE.

OU LA PRISON A CHANGÉ DE PLACE, OU CETTE VOITURE NE SE DIRIGE PAS DANS SA DIRECTION.

IL Y A UNE DEMI-HEURE QUE JE LA POURSUIS ET ELLE SE DIRIGE VERS LA BANLIEUE. SI C'EST CE QUE JE CROIS, CELA PROMET.

TIENS, BEN. . LE RUBAN ADHÉSIF.. FAIS UN TRAVAIL PROPRE, MOI JE BAISSE LES STORES.

RALENTISSANT POUR NE PAS SE FAIRE REMARQUER CHASE RÉUSSIT À SUIVRE L'AUTO DANS UNE PETITE RUE LATÉRALE,

GARÉ QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN, CHASE ATTEND LE SOIR.

IL EST TEMPS DE BOUGER. UNE PETITE RECONNAISSANCE ET PUIS AU RAPPORT.

ON DIRAIT UNE PETITE USINE. F.R.I.M.E.? BAH? JE NE CONNAIS PAS CETTE FIRME.

PENDANT CE TEMPS, À L'INTERIEUR DE LA MAISON ...

TU T'EN ES SORTI À BON COMPTE, BEN! MAIS JE SUIS INQUIET POUR SCOTT QUI EST À L'HÔPITAL. ILS VONT L'INTERROGER, ET ...

D'APRÈS LES POLICIERS, SCOTT EST DANS LE COMA. MOI, J'ÉTAIS AU VOLANT ET JE ME SUIS TENU, MAIS LUI ...

VENEZ ICI ! DEPUIS TROIS MINUTES, CETTE VOITURE STATIONNE DE - VANT LA GRILLE AVEC LE MOTEUR EN MARCHE.

C'EST BIZARRE ! ON DIRAIT CELLE QUI NOUS A DEPASSÉS QUAND NOUS SOMMES ENTRÉS. QU'EN PENSES - TU TERENCE ?
JE VAIS DESCENDRE DEMANDER À CE TYPE S'IL CHERCHE QUELQU'UN. VOUS, TENEZ LA VOITURE PRÊTE À TOUTE ÉVENTUALITÉ.

OH ! VOICI UNE VISITE ! IL VAUT MIEUX FILER ! J'AI TROP ATTENDU.
F.R.I.M.A.
12

IL S'EN VA, QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?
ESSAYONS DE LE SUIVRE, VITE !
SI JE RÉUSSIS À ATTEINDRE L'AUTOROUTE, JE TROUVERAI CERTAINEMENT DEUX AGENTS.
MAIS QUE M'ARRIVE-T-IL ?
L'ESSENCE ! JE N'AI PLUS D'ESSENCE.
13

IL EST ARRÊTÉ. UNE PANNE, SANS DOUTE. NOUS Y SOMMES. BARRONS-LUI LE CHEMIN.

POUR CHASE, TOUTE RÉSISTANCE EST INUTILE ...

C'EST UN JOURNALISTE, TÉRENCE. IL VAUDRA MIEUX LE METTRE AVEC LES DEUX POLICIERS.

ALLONS, NE PERDONS PAS DE TEMPS.

PENDANT CE TEMPS, AU CENTRAL, LA SITUATION EST PLUTÔT TENDUE.

UNE VOITURE DISPARAÎT AVEC DEUX HOMMES DEDANS ET PERSONNE N'A RIEN VU, ET PERSONNE NE SAIT RIEN ...

REGARDEZ. TITRE SUR QUATRE COLONNES ET PHOTOS EN PREMIÈRE PAGE. JAMAIS MA PHOTO N'ÉTAIT PASSÉE À LA UNE, MÊME POUR LES MEILLEURES RÉUSSITES DE MA CARRIÈRE, MAIS MAINTENANT ELLE Y EST.

NOUS JOUONS SERRÉ : MAIS L'ENQUÊTE N'EST PAS FACILE.

ALLEZ, EMPLOYEZ TOUS LES HOMMES DISPONIBLES ET TROUVEZ-MOI CETTE VOITURE OU SINON GARE À VOTRE AVANCEMENT.

C'EST MOI. QUI EST-CE ?

ALLO, CHEF. LE TYPE À L'HÔPITAL EST DÉCÉDÉ CETTE NUIT, TRAUMATISME CÉRÉBRAL.

ENTRE-TEMPS, DANS LE REPAIRE DES BANDITS...

NOUS N'AVONS PAS DE CHANCE. ON NOUS FAIT TROP DE PUBLICITÉ ET LA POLICE AUGMENTE LE NOMBRE DE SES AGENTS. SI ON TROUVE LA VOITURE DANS LE GARAGE, NOUS SOMMES CUITS.

EN EFFET, IL FAUT NOUS DÉBARRASSER DE L'AUTO ET DES PRISONNIERS, MAIS COMMENT ?

POUR L'AUTO ET LES AGENTS, LA CHOSE EST SIMPLE. NOUS CHARGEONS LES DEUX HOMMES SUR L'AUTO ET NOUS LA LANÇONS À 100 À L'HEURE. ILS RETROUVERONT LA VOITURE ET LES POLICIERS SANS SAVOIR D'OÙ ILS SORTENT.

ET LE JOURNALISTE ?

15

LA QUESTION RESTE SANS RÉPONSE. MAIS CHASE ESSAYE D'EN DONNER UNE ... À SA FAÇON.

LE TEMPS PASSE ET C'EST TOUJOURS PAREIL. JE ME DEMANDE CE QUE FONT LES FOLICIERS ? SONT-ILS DEVENUS INVISIBLES ?

IL COMMENCE À ME PLAIRE AVEC SA FUMÉE ! ... OH ! CETTE CIGARETTE ... ATTENDS UN PEU.

BIEN ! IL S'EN VA ... MON SILENCE PERSISTANT DOIT L'AVOIR FATIGUÉ ... JE NE POUVAIS RIEN SOUHAITER DE MIEUX.

UNE CIGARETTE RESTÉE ALLUMÉE ET UNE DEMI-BOUTEILLE DE WHISKY DONNENT À CHASE UNE IDÉE LUMINEUSE.

16

IL RÉUSSIT À FAIRE GLISSER LA CIGARETTE SUR LE TAPIS. IL RENVERSE ENSUITE LA BOUTEILLE ET L'ALCOOL S'ÉTEND EN UNE LARGE TACHE...

LA RÉACTION NE DEVRAIT PAS TARDER.

ET ELLE NE TARDE PAS, EN EFFET. UNE FLAMME VIOLENTE BRÛLE LE TAPIS ET LE FEU GAGNE UN FAUTEUIL. LA SEULE INTENTION DU JOURNALISTE EST D'ATTIRER L'ATTENTION DES GENS DE L'EXTÉRIEUR SUR LA MAISON, MAIS HÉLAS...

EH! LA-DEDANS! QU'ARRIVE-T-IL? BEN... TERENCE... VITE!

17

COMMENT A-T-IL PU FAIRE UNE BLAGUE PAREILLE? VITE, AVEC CE SEAU! SI L'ON NOUS VOIT DE L'EXTÉRIEUR, LES POMPIERS VONT ARRIVER. ET TOUT DÉ-COUVRIR.

HUM! IL VAUT MIEUX FAIRE LE MORT, MAINTENANT! ...

UNE DEMI-HEURE APRÈS ...

IL FAUT SE DÊPÊCHER, BEN! NOUS DEVONS FAIRE QUELQUE CHOSE AUJOURD'HUI MÊME. LA POLICE PEUT ARRIVER D'UN MOMENT À L'AUTRE. DEPUIS DEUX JOURS, ILS FOUILLENT LE COIN.

IL FAUT SE DÊPÊCHER

JE SAIS. MAIS POUR BOUGER, IL FAUT ATTENDRE: ÉCOUTEZ-MOI.

LE SOIR, LES BANDITS FONT MONTER LES DEUX AGENTS ET CHASE DUMENT BAÎLLONNÉS DANS L'AUTO VOLÉE À LA POLICE. ILS CACHENT LE TOUT DANS UN FOURGON.

BEN! TU RESTERAS DANS LA VOITURE AVEC EUX. JE NE VEUX PAS D'HISTOIRE.

BIEN!

TERENCE, METS EN ROUTE.

AS-TU BIEN CALÉ LA VOITURE?

OUI, SOIS TRANQUILLE.

18

JE NE SUIS PAS TRÈS RASSURÉ. JE NE ME SOUVIENS PAS D'AVOIR EU AUTANT D'ENNUIS POUR UN COUP MANQUÉ.
C'EST UN TRUC QUI A TOUJOURS RÉUSSI ET PUIS ILS CONNAISSENT BIEN LE CAMION, ILS LE VOIENT PASSER TOUS LES JOURS.

ÇA DEVIENT SÉRIEUX. ET DIRE QUE JE ME SUIS MIS TOUT SEUL DANS CE PÉTRIN !

NOUS Y SOMMES. VOICI LES DEUX PREMIERS AGENTS DE LA SOIRÉE... TU T'ARRÊTES ?
LAISSE-MOI FAIRE. CES DEUX-LÀ NE NOUS INQUIÉTERONT PAS, ILS CHERCHENT UNE VOITURE ET NON UN CAMION.
19

SALUT !

UN KILOMÈTRE PLUS LOIN, LES AGENTS ONT ÉTABLI UN BARRAGE POUR CONTRÔLER LA CIRCULATION.
POLICE

SALUT, LIEUTENANT. JE N'AI JAMAIS VU AUTANT D'AGENTS QUE CETTE NUIT.
UNE DE NOS VOITURES A DISPARU AVEC DEUX HOMMES. MONTREZ-MOI VOS PAPIERS.

LES VOICI. SI VOUS VOULEZ JETER UN COUP D'ŒIL À L'INTERIEUR ?
CE N'EST PAS NÉCESSAIRE. NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE.
20

UN BANAL INCIDENT À L'INTÉRIEUR DU FOURGON VA TOUT REMETTRE EN QUESTION. UN DÉMARRAGE TROP BRUSQUE A DÉPLACÉ LA VOITURE.

Directeur de la Publication - E. KEIRSBILK
Membres du Comité
L. HONORE - P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les

IMPRIME EN FRANCE

© AREDIT 1965 9-1965

Imp. MAULDE & RENOU (Aisne)
806 — Dépôt légale 996

ce mois ci

NOUVELLE PRÉSENTATION

pour 3 publications

des héros captivants

du sport

de l'aventure

BEAUCOUP PLUS DE LECTURE

des nouveautés qui vous plairont

À TOUTES LES PAGES

MP

FORMAT DE POCHE - RELIURE DOS CARRÉ - TRIMESTRIEL -

DEMANDEZ-LES CHEZ VOTRE MARCHAND HABITUEL

Albert et Ba

CHOC V

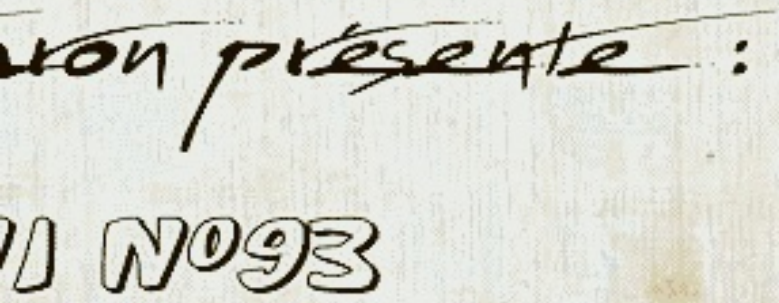
Editeur : Artima

Collection :

Date de parution : 09/1965

Scanné par : Baron

Retouché par : Albert


aron présente :

1 N°93